



VINOHRADY

1849

_Řídce osídlená oblast polí a zahrad (Viničné Hory, dle rozsáhlého vinařství ve 14.–17. st.) byla sloučena do obce později nazvané **Královské Vinohrady**.

1875

_Velký katastr 8 km² se **rozdělil**: příznivěji položená jižní část pak používala původní jméno, o něco větší Vinohrady I. se přejmenovaly na Žižkov.

1879

_Jako první z pražských předměstí byly povýšeny na **město**. Dobrá adresa činžovních domů a vil rozvíjela rezidenční ráz, zatímco průmysl vznikal méně.

1907

_Prestižní objekty zámožné obce obohatilo Městské **divadlo** na Kr. Vinohradech, druhá česká kamenná scéna v Praze. 1902 otevřena moderní nemocnice.

1922

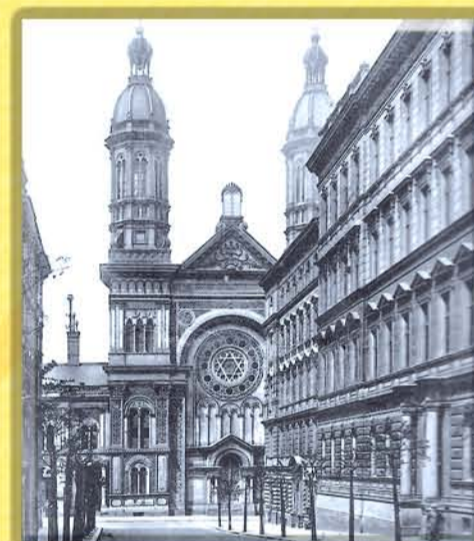
_Podobně jako Karlín, Smíchov nebo Žižkov se staly součástí **Velké Prahy** – s 83 tisíci obyvateli byly tehdy Kr. Vinohrady třetím největším městem v Čechách.

1960

_Reformy naši čtvrť necitlivě rozdělily: 57% do **Prahy 2** (s Vyšehradem, částmi Nového Města a Nuslí), zbytek do Prahy 1, 3, 4, 10. Přívlastek "Královské" zrušen 1968.



Tehdejší Purkyňovo nám. zatím bez divadla (viz proluka vlevo).



Největší pražskou synagógu v Sázavské (1898) poničily 1945 bomby, torzo bylo žel strženo.



vodárna
A. Turek, 1882
NOVORENESANCE



Husův sbor
P. Janák, 1933
FUNKCIONALISMUS



Gröbeho vila
Italsky pojatá vila s proslulým parkem.
Antonín Barvitijs, 1881, NOVORENESANCE



kostel Nejsvětějšího srdce Páně

Zřejmě nejvýznamnější památka Vinohrad: slovinský prof. Josip Plečnik zde ve stylu starokřesťanských bazilik vytvořil dílo evropského formátu. 1932, NOVOKLASICISMUS



Kotěrova vila

Byt zakladatele naší moderní architektury.
Jan Kotěra, 1909, MODERNA